



FORSVARSMINISTERIET
PERSONALESTYRELSEN

JULIE

En interaktiv spiloplevelse
om at have en far,
der er udsendt.

Vejledning til lærere



VETERANCENTRET

Indflyvning til spillet

Spillet, I nu skal i gang med, følger Julie på 12 år. Spillet lægger op til, at hver deltager undervejs tager nogle til- og fravalg, der tager udgangspunkt i følelser, den enkelte elev kan genkende fra sin egen hverdag. Der er således tale om et *samtale*spil fremfor et *underholdningsspil*.

Vi anbefaler, at du, før spillet går i gang, har:

- Lavet grupper af fire elever.
- Skabt god plads mellem hver gruppe, så der er ro til, at de kan fordybe sig i spillet og drøfte deres overvejelser undervejs.
- Fordelt eleverne i grupper, der tager højde for, at der i hver gruppe er elever, der har gode læsefærdigheder, idet der er en del tekst i nogle af spillekortene.
- Skabt nogle grupper, hvor eleverne trygt kan være sammen om et spil, hvor de sammen og hver for sig skal tage stilling til nogle følelsesmæssige reaktioner og handle-måder.

- Talt med eleverne om, at de i hver gruppe har et fortroligt rum, hvor der skal være plads til at have forskellige meninger, og at det er væsentligt, at de udviser omsorg for hinanden både under spillet og efterfølgende. Dette fordi nogle børn og unge kan blive mere påvirkede af spillet end andre.
- Overvej selv eller spørg klassen, om der er nogle, der har en far eller mor, der har været eller er udsendt, eller om de kender nogle, der har. Dette for at have en særlig opmærksomhed på, at der kan være noget andet på spil for netop disse elever.



Din opgave under spillet

Lad eleverne selv gå i gang med spillet, så det bliver deres proces.

Din rolle vil under spillet således være at være støttende, lyttende og observerende. F.eks. kan du lytte efter, om der er temaer, der går igen på tværs af grupperne, som kan være relevante at tage op i plenum, eller om der er enkelte, der reagerer på nogle af valgene undervejs i spillet eller historien om Julie og hendes familie.

Spillet lægger ikke op til at være en voksenstyret proces.

Din opgave efter spillet

Når grupperne er færdige med spillet, kan de med fordel lade kortene og brikkerne ligge, så de er med til at danne grundlag for den efterfølgende snak.

Udover at følge op på, hvordan de enkelte grupper har oplevet at spille spillet, og hvilke valg de har taget undervejs, kan du bl.a. stille følgende spørgsmål:

- Kan eleverne genkende de følelsesmæssige reaktioner?
 - Hvorfra?
- Kan eleverne genkende de forskellige måder at reagere på – herunder indadvendte eller udadvendte reaktioner?
 - Hvorfra?

- Har eleverne oplevet at dele noget, der kan være svært med en ven eller veninde?
 - Hvordan har det været?
 - Hvad har de fået ud af det?
 - Hvad er det, Julie lærer undervejs?
 - Hvordan påvirker Julies valg hendes omgivelser?
- Har eleverne ideer til andre mulige reaktionsformer end dem, der er beskrevet på kortene?



Alternative spilformer

- Til de yngste elever kan kortene vises på storskærm i klasselokalet, så alle kan følge med i såvel fortællingen som tegningerne, og afstemningerne kan ske ved hånd-soprækning.
- Til de ældre elever eller i de klasser, hvor det ikke er hensigtsmæssigt at dele eleverne op i grupper, der tager højde for det beskrevet i afsnittet "Indflyvning til spillet", kan Kahoot anvendes. Herved får eleverne lov til at distancere sig lidt samtidig med, at det bliver sjovt og anderledes at deltage i spillet.
- I kan i plenum med udgangspunkt i "stemmekortene" tale om hvilke bud, der kan være på alternative handlemuligheder.

Såfremt du har spørgsmål til, hvordan du hjælper børn, der er pårørende til en udsendt (eller tidligere udsendt), kan du søge information **veteran.forsvaret.dk**

Ordforklaring til kort nr. 20: "Min sidste vilje" er soldatens mulighed for at beskrive ønske for begravelse, såfremt det bliver nødvendigt. Dette af hensyn til de efterladte.

Se materialet online

Tryk **her** eller scan qr-koden med din telefons kamera for at få adgang til materialet online.

